



Wie is

Jezus?

'Hé, jij gaat toch naar de kerk? Wie is Jezus eigenlijk?' Iemand uit je straat staat voor je. Wat zeg je? Wie is Jezus voor jou?

Johannes de Doper heeft die vraag ook. Wie is Jezus? Al maanden zit hij in een kerker onder het paleis van Herodes. Gelukkig mogen zijn discipelen op bezoek komen. Ze vertellen over Jezus, maar dat is zo anders dan Johannes had verwacht. Jezus doet wonderen, Hij wekt zelfs doden op. Johannes ergert zich aan wat hij hoort. Is deze Jezus de Messias Die zou komen? Zijn discipelen moeten dat maar aan Hem gaan vragen.

Daar staan twee discipelen van Johannes voor de Heere Jezus. 'Bent U Degene Die komen zou, of verwachten wij een ander?' Jezus kijkt de discipelen aan. Zelfs Zijn voorloper ergert zich aan Hem. Johannes zei van Hem: 'Zie het Lam Gods, Dat de zonde der wereld wegneemt.' Hij heeft het niet goed begrepen. Johannes verwacht dat Jezus andere dingen zal doen. Nu zit hij in de gevangenis en ziet niets van de Messias. Maar Gods Woord komt uit.

Lees in je Bijbel:

Mattheüs 11:1-6

En zalig is hij die aan Mij niet zal geërgerd worden.

MATTHÉÛS 11:6

Juf Erna



Puzzel mee!

Puzzel 74

Uitleg puzzel: In de onderstaande puzzel zijn allerlei woorden verstopt die je net hebt gelezen. Kun jij ze vinden? Als je ze allemaal gevonden hebt, kun je met de overgebleven letters een zin maken!

De profeet Jesaja profeteerde al dat deze dingen zouden gebeuren. Jezus wijst om Zich heen en zegt: 'Ga terug naar Johannes en vertel alles wat jullie gezien en gehoord hebben. Blinden kunnen zien, kreupelen lopen, melaatsen worden beter, doven horen, doden worden opgewekt en aan armen wordt het Evangelie verteld.' Hij zegt er nog iets bij, speciaal voor Johannes: 'En zalig is hij die aan Mij niet zal geërgerd worden.'

Johannes hoort wat Jezus gezegd heeft. Het zijn allemaal woorden van Jesaja over de Messias. Zijn twijfel is weg. Alles wat Jezus doet, is het werk van de Messias.

Wie is Jezus voor jou? In de Bijbel laat Hij zien Wie Hij is. Zo leer je Hem kennen. Let op wat Hij doet in je leven. Of ben je boos om dingen die gebeuren? Erger je je aan Hem?

Zalig (echt gelukkig) ben je als je dat niet doet. Jezus is de Messias. Hij kan en wil je verlossen van je zonden en voor eeuwig zalig maken. Geloof je dat?

- BEZOEK
- BLINDEN
- DISCIPELEN
- DODEN
- DOVEN
- ERGEREN
- EVANGELIE
- GEVANGENIS
- HERODUS
- JESAJA
- JOHANNES
- KERKER
- KREUPELEN
- LOPEN
- MELAATSEN
- OPWEKKEN
- PALEIS
- PROFETEREN
- TWIJFEL
- VERWACHTEN
- VOORLOPER
- WONDEREN
- ZALIG
- ZIEN
- ZONDE



E	N	Z	N	A	P	S	L	N	G	Z	N	I	G		
N	R	I	E	S	U	A	E	I	H	E	I	I	J	D	
E	E	I	V	D	B	L	L	E	R	A	A	E	N		
P	K	M	O	I	J	E	A	L	E	F	I	J	W	T	N
O	R	R	D	P	Z	N	G	V	I	E	I	B	D		
L	E	O	U	R	O	R	E	A	D	S	T	L	I		
H	K	E	F	G	E	V	A	N	G	E	N	I	S		
Z	R	A	L	E	K	P	O	G	G	N	E	N	C		
K	Ë	R	G	E	T	Z	O	E	R	N	D	D	I		
O	P	W	E	K	K	E	N	L	W	A	N	E	P		
O	J	E	S	A	J	A	R	I	R	H	E	N	E		
N	E	R	E	D	N	O	W	E	R	O	D	D	L		
N	E	S	T	A	A	L	E	M	N	J	O	E	E		
N	V	E	R	W	A	C	H	T	E	N	D	V	N		

Inzenden:
Stuur de zin die eruit komt in op de website bij 'puzzel 74'.

Oplissing:

STELLINGEN

Een verwerkingsvorm is een manier om de boodschap in te slijpen. In de opening of tijdens de inleiding besteed je aandacht aan de kernboodschap. Deze boodschap is bedoeld voor de jongeren en het is de bedoeling dat ze deze meenemen naar huis. De uitdaging als leidinggevende is de betrokkenheid van de jongeren op deze kernboodschap te vergroten. Dat doe je gedurende de hele avond.

Verweef je kernboodschap door het hele programma. Je kunt die kernboodschap noemen tijdens de opening, terug laten komen in het gebed en bij de vragenbespreking. Bij het gekozen thema kun je ook bijpassende psalmen of liederen proberen te vinden.

Bij de verwerking kunnen de tieners er een creatieve collage over maken, erop reageren door te schrijven op witte vellen langs de wand. Kortom, verweef de kernboodschap van de avond door alles heen, zonder dat het saai wordt. Wees creatief, waardoor de boodschap ongemerkt 'inslijpt'.

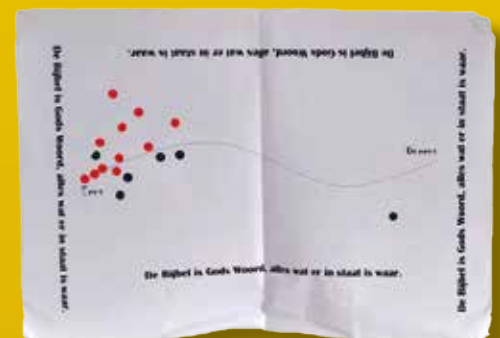
(Steven Middelkoop -- Liefde en leiding, tienerwerk in de kerk p. 121)

Om de betrokkenheid te vergroten kun je een verwerkingsvorm ook al inzetten aan het begin van de avond. Daarmee vestig je alle aandacht op het onderwerp dat komt en gebruik je het als een inspirerende intro.

Ik geef een voorbeeld van een avond die ik heb gegeven.

Aan het begin van de avond die in het teken staat van Bijbellezen heb ik de volgende stellingen en vraag op A3-papier afgedrukt:

- Bijbellezen is moeilijk.
- Ik lees in mijn Bijbel omdat het moet.
- Als ik de Bijbel lees hoor ik Gods stem.
- De Bijbel is Gods Woord, alles wat erin staat is waar.
- Ik lees liever een stukje uit mijn dagboek dan uit de Bijbel zelf.
- (Meerkeuzevraag) Hoe vaak lees jij zelf in de Bijbel?

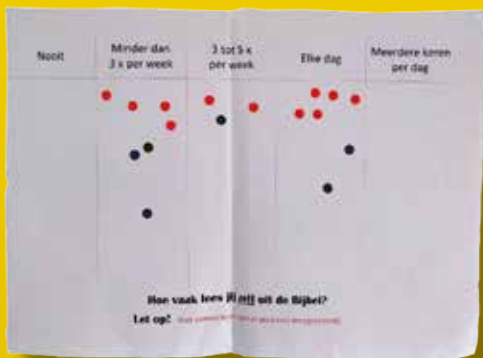


FREE BIBLE IMAGES

Aan de linkerkant van het papier stond *Eens* en aan de rechterkant *Oneens*, verbonden door een lijn.

Bij binnenkomst moesten de jongeren hun mening geven door een stickertje te plakken, ergens op de lijn tussen eens en oneens. Het is ook mogelijk om een meerkeuzevraag te stellen. Door gebruik te maken van verschillende kleuren stickers heb ik onderscheid gemaakt tussen jongens en meisjes. Alle input van de jongeren geeft belangrijke informatie die je kunt gebruiken in de inleiding of in de verwerking later op de avond.

Bouw de inleiding of opening op aan de hand van de vooraf geformuleerde stellingen en ga dan direct in op de input van de jongeren. Zo blijven de jongeren meer betrokken en heb je een mooie kans om de kernboodschap steeds te benoemen.



Laat als verwerking na de inleiding de jongeren opnieuw nadenken over de stellingen of de vraag. Bijvoorbeeld door ze een oplossing te laten bedenken voor het feit dat er zo weinig jongeren zelf in hun Bijbel lezen. Stel dan de vraag: *Hoe kun je bevorderen dat jongeren zelf in de Bijbel lezen?* Of: *Wat zou ervoor kunnen zorgen dat Bijbellezers minder moeilijk voor je wordt?*

Laat de jongeren bij de stelling: 'De Bijbel is Gods Woord, alles wat erin staat is waar.' voorbeelden noemen waaraan ze twifelen. Bied dus verschillende vragen aan zodat een jongere kan kiezen waar hij/zij mee aan de slag wil gaan. Zo horen de jongeren een hele avond: God heeft een boodschap voor jou!



Niels Boone

Op zoek naar illustraties die passen bij je Bijbelverhaal of vertelling?

Op <https://www.freebibleimages.org/> vind je gratis afbeeldingen en illustraties die je verhaal kunnen ondersteunen. De organisatie achter deze website heeft als missie om hen te helpen die vanuit de Bijbel onderwijzen. Om deze reden stellen ze de foto's en afbeeldingen gratis beschikbaar.

De HHJO maakt ook gebruik van deze website en probeert dit op een verantwoorde manier te doen. Maak zelf een keuze in welke afbeeldingen je wel en welke je niet gebruikt.

Het volk Israël in de woestijn



Maria en Elizabeth



Ruth op het land van Boaz